

**MELANIA GIGLIO
DANNY BIGNOTTI
SEBASTIAN MOROSINI**
in

MARILYN MONROE
regia di
DANIELE SALVO



Hollywood, 1962. Un uomo siede al tavolo di un bar. Fuma, bevendo il suo caffè. È **Joe Di Maggio**. Si lascia cullare dai suoi ricordi, accarezzare dalle ossessioni e dai suoi fantasmi. C'è uno spirito che in particolare lo tormenta. È Marilyn. Marilyn che non c'è più, che se ne è andata, che lo ha lasciato solo. A strapparla dai suoi melanconici pensieri è un bell'uomo sui 40 anni. È il famoso fotografo **Milton Greene**. È venuto a portare delle foto, le più belle che siano mai scattate alla grande diva. Ed è come se dai suoi ritratti Marilyn risorgesse: Marilyn e Norma Jeane, due anime sempre in lotta, due donne in un unico corpo. L'anima dolce, profonda e tormentata che deve mandare in scena l'altra, l'oca bionda che piace tanto agli uomini, che piace a tutti. I suoi diari, le poesie segrete che non faceva leggere a nessuno. Le innumerevoli gravidanze perdute, il corpo che non risponde più. E poi pillole. Pillole di ogni genere, che i medici e gli psichiatri le prescrivono in quantità, quelle stesse pillole che la uccideranno. E che lasceranno un deserto nel cuore degli unici due uomini che, seppur in chiave diversa, l'hanno davvero amata e conosciuta. Che l'hanno accettata per quello che era né più né meno "una farfalla, una bambina che cammina su di un filo sospeso sull'abisso". (Antonio Tabucchi)

ORARIO SPETTACOLI

Dal **Martedì** al **Venerdì** ore 21:00 (**Martedì 17 marzo** ore 19:00, **Giovedì 19 marzo** ore 17:30)

Sabato ore 17:30 e ore 21:00 **Domenica** 17:30

SETTORE	PREZZO INTERO	PROMO martedì- mercoledì- giovedì	PROMO venerdì- sabato- domenica
POSTO UNICO	€30,00	€18,00	€20,00